LA RIDÍCULA DANZA
Mariana Collado & Lucio A. Baglivo en Compañía

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

Mariana Collado & Lucio A. Baglivo, estrenaron su primera producción creada para festivales de calle y espacios no convencionales "MyL" en el Festival Umore Azoka (2019). Cuentan también con una versión de larga duración, creada para Teatros y salas alternativas MyL(2.0), que se estrenó en los Teatros del Canal de Madrid dentro de la programación 2021. Desde entonces hasta la actualidad la compañía ha realizado más de 65 funciones, recorriendo diferentes festivales, redes y circuitos nacionales e internacionales como la Red de teatros alternativos, la Feria de artes escénicas de Palma del Río, la Red de teatros de la Comunidad de Madrid; y en países como Grecia, Holanda, Francia y Alemania.
En 2021 la compañía emprende una nueva producción en el centro Coreográfico del Canal, a través de una Residencia de Investigación y crean ESTO PODRÍA SER IMPOSIBLE, un trabajo en proceso pensado para teatros y salas alternativas que se presentó en la Muestra escénica SURGE MADRID ese mismo año.
En 2022 deciden embarcarse en lo que será su tercera producción RECUERDOS DE MARGARITAS. Una propuesta para calle y espacios no convencionales, que se ha desarrollado a lo largo del 2022 y fue estrenado en la Feria de artistas callejeros Umore Azoka 2023.
En 2024 la Compañía residente en el Centro Coreografico Canal estrenará su siguiente creación, "LA REVOLUCIÓN...de las flores", en co-producción con los Teatros del Canal en octubre de 2024.

Una de las particularidades de la Compañía es contar siempre con música especialmente compuesta para cada creación. Para esto, trabajan en estrecha relación con Víctor Guadiana y Alfonso Acosta, quienes han sido sus cómplices desde el comienzo de la Compañía. Además, tanto en ESTO PODRÍA SER IMPOSIBLE como en RECUERDOS DE MARGARITAS. Los músicos no sólo crearon la música original de cada propuesta sino que también compartieron (y compartirán) escena con Mariana y Lucio.